

కృష్ణా మోదం.. గోదావరి ఖేదం

డా, వాన కలిసాస్తాయి వెలుగు ఎం
చీకటి కలిసినుంటాయి" అన్నట్లు ఎగువన గోదావరి నదిపైనుండి దిగు వన కాశీశ్వరం నుంచి ప్రమాదకర స్థాయిలో వరద శక్తినిగుంతున్నది. జూలై నెలలో కాశీశ్వరం, భద్రచలం నుంచి గోదావరి పరివహకప్రభుత్వంలో ప్రమాదవర్తికలు జారీచేస్తూ వచ్చారు. గోదావరి నది నుంచి ఇప్పటికీ 1786 టీఎంసెల నీరు సముద్రం పోతున్నాయి. గ్రెగార్షా ప్రాజెక్టు నుంచి మొదలు కావీ శ్రీరాధ ల్లంబల్లంకలకు మూత్రం గోదా వరిలో నీటి జాడలు కనపడని పరిస్థితి. మహారాష్ట్ర లోని గ్రెగార్షా ప్రాజెక్టులో గిరి ప్షంగా అయి 17.83 టీఎంసెల నీరు ఉండాలి ఉండగా ఉండదు 45.27 టీఎంసెల నీరు మాత్రమే వచ్చి చేరింది. ఈ వర్షాకాలంలో వచ్చి చేరింది ఈ ప్రాజెక్టుకు కేవలం 18.28 టీఎంసెల నీరు మాత్రమే. నీగుంగులో 29.91 గెరిష్టసెల నీరు పరివహించు గాను 14.80 టీఎంసెల నీరు, నీజామీసాగర్లో గెరిష్ట నీటి పరిమానం 17.80 టీఎంసెలకు గాను 3.90 టీఎంసెల నీరు నిల్వఉంది. శ్రీరామ సాగర్లో 47.25 టీఎంసెల నీరు ఉంది. విడిమహానరు, లోయరీమహానరు నీరు అతి తక్కువగా ఉన్నాయి. ఎవంబిలో 5.4 టీఎం సెల నీరు ఉంది. దీనిలో ఎన్నో రేస్సీ స్టేజీ- 2కు నీరు ఇప్పని పరిస్థితి నెలకొంది. భీమ దేవవర్ధన్ మండలం కన్నూరుంలో తాగు నీటికీ కాలా ఇబ్బంది పడాల్సి వరగిపోయి ఈ వర్షా కాలంలో ఉంది. అక్కడ గత ఏడాది సాగు చేసిన పంట విస్తీర్ణంకంటే దాదాపు 47శాతం తక్కువ పంటలు చేశారు. ఇంకా రైతులు పనిన్నావు పోనానని చెరువు నిండుతుందేమో అన్న ఆశతో ఉన్నారు. మరోపైపు గోదావరి దిగువన ఉప్పొంగి ప్రపమానం ఉంది. సముత్తక్కు బ్యాండ్లకి నుంచి నీటి ప్రవాహం ఉద్ధాతంగా ప్రవహిస్తున్నది. ఎగువన గోదావరి దాని ఉపనదులు మాత్రం వెలువెలపోతున్నాయి.

“నా గరుమున్నా తీసింది నీ దాహమురా..!” అభార్య అత్రేయ అన్నట్లు ఉంది తెలుగు రాష్ట్రాల పరిస్థితి. ఓపన్న నైరుతి వర్షం ఆశాజనకంగా ఉన్నప్పటికీ రెండు రాష్ట్రాల వ్యాప్తంగా ఒకే తీరుగా లేకపోవడంతో గోదావరి కృష్ణా నదుల ఆయకట్టులో ఒకే తీరుగా వర్షపాతం లేకపోవడంతో కానీ ప్రాంతాల్లో రైతాంశం అనందం వెల్లివిరిస్తో ఉన్నా వీళ్ళ అనిశ్చితి గ్రామం కట్టుకొంది. తెలంగాణలో సుమారు 29లక్షల ఎకరాలు చెరువులపై అత్యధికంగా బానిస పై ఆధారపడి రైతాంశం వ్యవసాయం చేస్తూ ఉంటారు. తెలంగాణ రాష్ట్రం నాలుగునీ వరప్తాతం 919ఎంఎం కాగా నైరుతికి ఋతుపవనం వర్షం వచ్చిన 738.6 ఎంఎం వర్షం కురుస్తుంది. అగస్త్య మొదటిదారిగా వరకు నైరుతి రుతుపవన ద్వారా 407ఎంఎం.సుమారు కురువాల్సిన ఉండగా 502 ఎంఎం వర్షం కురిసింది. సుమారు 23.4శాతం అధిక వర్షం నమోదైనా గోదావరి ఉత్తర తెలంగాణలోని గోదావరి డిస్ట్రిక్టులో గోదావరి దాని ఉత్తరములపై ఉన్న ప్రాంతాల్లో నీరు లేక కానీపానీగా కనపడతూఉన్నాయి. అంతేకాదు ఉమ్మడి అదిలాబాద్ జిల్లా మినహా ఉమ్మడి నిజామాబాద్, కరీంనగర్ వరంగల్, మెదక్ జిల్లాల్లోని అనే ప్రాంతాల్లో చిన్ననీటి చెరువుల్లో నీరు చేరదండ. చెరువుల కింద పానీగా చేసే రైతాంశం తీవ్ర మనోవేదంకు గురవుతున్నారా. కృష్ణానది ఆయకట్టు రైతాంగానికి మోడగా ఉండగా గోదావరి ఎగువ ఉన్నరైతాంగానికి ప్రస్తుతం బాధపడుతూ ఉంది. తెలంగాణలో చెరువులు అలలు పారకుతూ అలసినీతున్నాయి. మరోపై భూగర్భ అలలు కూడా అదో వాతావరణంలో వెల్లివిరిస్తో రైతుల జీ ఇబ్బందికరంగా మారింది. తెలంగాణవ్యాప్తంగా సాగడం వరప్తాతం 395.8 మి.మీ కంటే 21శాతం అధికంగా 477.9 మి.మీ వరప్తాతం నమోదైనది. ఈమధ్య 17జిల్లా అత్యధిక వర్షపాతం 16జిల్లాలో సాధారణ వర్షపాతం నమోదైంది. తెలంగాణలో ఎక్కువగా కూడా లోటు వర్షపాతం నమోదైంది కాల్దు. దుబ్బిక్కు నాడకపోయినా నెలకానకపోయినా 21.9% చెరువులు సగం కూడా నిండుకపోవడంతో అన్నదాత కళ్ళలో అనందం ఇరికితున్నది. గత ఏడాది అగస్త్య 5తేది

భాగ్యనగరీ భాస్వరీకుమారి

నాటికి 570 ఎం.ఎం వరపాతం నెమూ కావడంతో 21378 చెరువులు అలుగుపారుతూ నిండ కుండలసి అలసిపోయాయి. తెలంగాణ వ్యాప్తంగా 34716 చెరువులలో గత ఏడాది జలకళ సంతరించుకుంది. నైదితి రుతువచ్చేవరకూ కాలంలో తెలంగాణ లో 51 వరపుల్లోజులు ఇప్పటికీ నెమూచినా రాష్ట్రంలోని 47 శాతం చెరువులలో కనీసం తీవ్రమైన నీరు చేరలేదు. రైతులు వంటలు సాగుచేసుకూని తీవ్రమైన ఆకలినికీ గరదతులకీ అగు. అగస్త్య, సింధులలో రిలతో పరాలూ కురస్తాయోనీ నమ్ము కంటే ప్రకృతితో ఆదం ఆడుతూ రైతాంగం వ్యవసాయ



పనులకు శ్రీకారం చుట్టారు. ఇప్పటి వరకు డ్రైస్టర్ ఈ వైపున రుతుపవనకాలంలో నమోదు కాలేదు. గోదావరి బేసిన్లో 'డ్రైస్టర్' వర్షి వస్తే, వత్తి, అరటిపండ్లపంటలకు తీవ్రపంపు జరుగుతుంది. భూగర్భజలాలు కూడా జటిలం గణీయంగా పడిపోయాయి. కృష్ణా బేసిన్లో జలకాలం నుంచి నాగార్జునసాగర్ నుండి ప్రాంతీయ జలకాలం సంతరించుకున్నాయి. సెరువులు నింపడానికి ఆ నీటిని ఉమ్మడిగలంకోటకేవలనీ వెనుకబాటు ఉంది. గోదావరి బేసిన్లో మేడిగడ కుంగిపోవడంలో ఉత్తర తెలంగాణ జిల్లాలకు చెందిన రైతాంగం పంటల పరిస్థితి గంభీరంగా ఉంది. నీటిగంధం సంతృప్తి అందుషుద్ధి వారింది. బావుల్లో గంధం మేడిగడ వలెతలకా నీరు ఉండేది. ఇప్పుడు రోజుకు మూడు

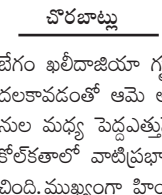
అంటే మింది భావుల్లో నీరు తోడుకోవడానికి వీలు లేకుండా పోతున్నది. భూగర్భజలాల ఇంకిపోవడానికీ, సిద్ధివీటి జిల్లా ఇంజనీర్ మండలికి 12 మీటర్లకు కిందకు భూగర్భజలాల ఇంకిపోయాను. తెలంగాణ వ్యాప్తంగా 14650 చెరువుల్లోకి 25 శాతం నీరు రాకపోవడంతో ఆ చెరువు అయకట్టు పరిధిలో అరుదైన పంటలు మేనుకోవడానికి కూడా రైతులు ఆస్తినిగిరికి గరవుతున్నారని. తెలంగాణ వ్యాప్తంగా భారీ, మధ్య, చిన్న, ఇవీని స్క్వేపుల కింద 73,57౦క్షల ఎకరాల అయకట్టు ఏర్పాటు చేయగా తెలంగాణలో 31,50౦క్షల ఏపరాల అయకట్టు సిద్ధపరచి హేమరా, మోరగాణ్లో మిషన్ కాకతీయ పభకరణ కింద నాలుగు దశల్లో 27627 చెరువులు పునరుద్ధరణ చేయడంతో ఆయ కట్టు గత దశాబ్దాల్లోగా పెరిగింది. మిషన్ కాకతీయ కార జలంగా తెలంగాణలోని 34716 చెరువుల కింద 24,50౦క్షల ఎకరాలకు నీరుపంపి పెరిగింది. ప్రస్తుతం అందులో కేవలం 4269 చెరువుల్లో మాత్రమే మత్తడి దుంకుతున్నాయి. ములు ను నిర్మల్ పరిధిలో ఆత్మద్దగంగా 1012 చెరువులు మత్తడి దుంకుతున్నాయి. కుమంభధీం, సిర్పల్, నెహ్రూబాడీ, జగి ఠ్యాల, పెద్దపల్లి, జయశంకర్ భూపాపాపల్లి, కరంనగర్, రాజన్న సిరిసిల్ల, విరూబాడీ, మహబూబ్ నగర్, జోగులాంబ, నాగర్ సాధారణ, నల్లగొండ, ములుగు, నారాయణపేట జిల్లాల్లో కర్నూరణ కం కింద ఆత్మద్దగ వరపాతం నమోదైంది. మిగతా జిల్లాల్లో సాధారణ వరపాతం కురిసివచ్చునీకి చెరువులు పూర్తి స్థాయిలో నీటిమట్టం లేకపోయేవి. గతంలో పవేలకు పైగా చెరువులును కాకతీయ రైల్వేలో, ఆదిగోపన్ పభకరణో ఆనునంధా నుం చేసి నీటిని నింపడంలో దుర్విక్ర వరసిక్తపాల్ కూడా ఆయా చెరువుల్లో నీటి నిల్వనూమార్గం గణనియంగా పెరిగింది. డార్జిలింగ్ పరియూ గ్రామపంచాయితీ కూడా భూగర్భజలాల ఇంకి పోయింది. పద్మిలు పచ్చనదం తెలుగువంకున్నాయి. కానీ ప్రస్తుతం వరపాతం నారాణజ స్థితిలో ఉన్నా ఇంకా 6282 చెరువుల గరిష్ఠ నీటినిగిని సామర్థ్యంలో 75-95 శాతంవరకు మాత్రమే నీరు వచ్చి చేరింది. 3614 చెరువులలో 50-75 శాతంలోనే నీరు వచ్చి చేరింది. 5901 చెరువుల్లో 50 శాతం అంటే సగం

సంక్షేమ ని పు. ఒక చోటు గగిలితో దాని పొగలు, నెగలు వల వట్టుకు వ్యాపిస్తాయి. కొద్ది నలుదోరికి నిప్పు అరిగా, పొగలు, నెగల ప్రభావం ఎక్కువవాలంటే కనిపిస్తూంటుంది. బంగారేదంటే రగిలిన నల్లజ్వలం కారణంగా మనదేశంలో చచ్చి ముట్టినట్లు, ఆసాం, జార్ఖండ్ మొకరిన్ని ప్రాంతాలలో ప్రస్తుతం కనిపిస్తున్న దుర్భలం వేదే. భారత్ లోకి చొరవడిన ఆసా ప్రస్తావనలు కొండవప్పని ఇరుగు పొరుగు దేశాల వారందరికీ బాధ తెలుసు. బంగారో మన దేశాని 4096 కి.మీ అంతర్జాతీయ సరిహద్దు ఉంది. దేశం ఏర్పాటుకు దోహదం చేయడంలో బంగారే దేశీయులకు భారత్ లోని ముఖ్యత ఎక్కువనే విశ్లేషిస్తున్నట్లు బెంగాల్ లోనో, ఆసాంలోనో వివాదం వేల జ్వలంహారు. ఇప్పుడు బంగారే నల్లజ్వలం ఏర్పడడంతో 'అక్రమవలసలు' పెరిగిపోయి అయ్య రాష్ట్రాలు ఇప్పుడువలసలు ఎదుర్కోవలసిన పరిస్థితి రుద్దాయి. గత సోమవారం (5, ఆగస్టు) కలెక్టరీల నల్లజ్వలం అక్కడి హోసీలు ప్రభుత్వాన్ని కార్యచేసింది. దేశంవారు ఆందోళనల ముఠల్లోకి చిక్కుకొంది. ప్రధానిగా ఉన్న బేగం హోసీలు దివ రికి పోలిపోయివున్న భారత్ లో తలదాచుకోవలసిన పరిస్థితి ఏర్పడింది. నిజానిని అది పరాక్రమాన్ని రగిలిన నమ్మపు కారణమేనని. కాలి అరికా పేరం అడ్డిప్పిందిన వారు నర్తనమార్గంలో ఆలోచించకపి వడం, నర్తన నిర్ణయాలు తీసుకోవలసివడడంతో మార్గంలోకాక ఆగ్రహపాలెను దేవి మాడవలసి వచ్చింది. రగిలిన అలమటానికి సాధారణ ప్రజలు వేల నమ్మల్లో నరకాన్ని అనుభవించారు. హోసీ భారత్ లోనేదండంతో, శరణార్థులు కూడా అదే బా పుట్టారు. దీనితో సరిహద్దుల వద్ద తీవ్రపక్షిని నల్లజ్వలం ఏర్పడింది. గత అయ్యదారు రోజులుగాబెంగా ఆసాం, జార్ఖండ్ లోనేగత హైదరాబాద్ దాకా అవ పనియ ఫులసులు అనేకం నంభిపిస్తున్నాయి. గతంలో రోజులుగా బెడదన ఎక్కువగా ఎదుర్కొన్నవారు కల తాజా వలసలు అన్ని రాష్ట్రాలలో మరింత తలచుకుర కలిగియాయి. ఎవరు నిజమైన శరణార్థుల కలమయ. వారి ముసుగులో ఉగ్రదామలు చొర డడం కూడా ఎదుర్కొన్నారు. ఒక్క బంగారు నంబేగా పొరుగునగల ఆప్టానీ నంది కూడా రెండు మూడు రోజుల్లో చొరబాట్లు అడ్డమైనట్లు నిర్మా నామయ చెబుతున్నారు. అవకం రేలేపియ అప్టానీ నంది చొరబాట్లు ఎక్కువయ్యాయంటే

సెగలు..పాగలు!

ఎ.వి. ప్రసాద్

పార్కుకట్టితంగా మిలిటెంట్స్ ను చెప్పవచ్చు, అందుకే బంగ్లా, అఫ్ఘాన్, పాక్ సరిహద్దులను పూర్తిగా సీల్ చేసిననట్లు ఆధికారులు అంటున్నారు. కాశ్మీరరాజ్యాన్ని ఆగలేదనే తెలుస్తోంది. గత సోమవారం నుంచి గురువారం దాకా బంగ్లాలో హింసాకాండ నెలకొల్పారోదంగా సాగుతూనే ఉంది. హాస్కాను చెందిన అవామీల్ గీ నాయకులు, కార్యకర్తలపై దాడులు మరీతే అధికమయ్యాయి. దాని ప్రక్షాళన పశ్చిమ బెంగాల్ లోనూ, ముఖ్యంగా కోల్ కతా నగరంలోనూ ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది. కోల్ కతాలోని అవామీల్ గీ మద్దతుదారులు, కొందరు కార్యకర్తల జడ్జ్ పై జరిగిన దాడులు అటువంటివే. ప్రక్షాళక జానపద కళాకారుల దా రాబోయే ఆనందం ఇంటిపై జరిగిన దాడితో చాలా మంది కళాకారులు



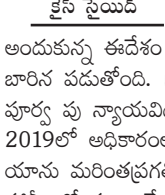
కల్పించవ

గేలం, ఖిడిరాజియా గ్రూప్ నిర్బంధం నుండి విడుదలయ్యాడని అమె ఆభిమానులు,హేనా ఆభిమానులు ముగ్ధ పైదెత్తుతున్న వ్యవస్థలు తెలియరాలి. రోజుకోరోజులో నాటివేత్తనం కూడా ఎక్కువే కనిపించింది.ముఖ్యంగా హిందూమతం అలయానకు భారీగా కర్కశ కల్పించవలసి వచ్చింది. ఢాకా నుంచి ఢిల్లీ, మద్రాసు వరకు తిరిగి వచ్చినప్పుడు ప్రజానా పభారతీయులకు వ్యతిరేక పరిస్థితులు వచ్చాయి. వందలవేల ఆధికారులకు తరతరమిందన నమస్కరణ వారింది.చాలామంది వ్యతిరేక పరిస్థితులు గుర్తింపుకొచ్చాయి లేవేసి, ఆ కారణాలవల్ల వందలవేల ప్రజానులో, ఎవరు ఆక్రమ వలసనానలో ఉన్నారో తెలియదనడంలేదనీ ఆధికారులు అంటున్నారు. హిందూనా మూల విసంకేతలే ఈఆధికారుల నాకు పక్కరలేదనీ తెలియాలి.తాత్కాలిక ప్రభుత్వం నారెద్ది మహర్షి, యూనానీ దేశంలో యువతకు పిలుపునిచ్చినా పరిస్థితి ఇంకా పూర్తిఅభివృద్ధిలో లేదనడం తెలుసనింది.మొదలగా నాని హైదరాబాద్కు కూడా పైదెన్నంఖ్యలో ఉన్నానని తెలుసుకున్నానని నమోదారులను

పెజ్జాడలలో నీలు ప్రాంతాలలో సమూహ బాగా మారుచు, ప్రత్యేక విశేషములు ఏర్పాటుచేసి ఆసుమానం వచ్చిన వారందరినీ తనీబిట్ట చేస్తున్నారు. ఈ ఆశ్రమ వలసదారుల వల్ల స్థానికుల అపవీధి నుంచో ఉన్న బంగ్లా దేవేయము మరిన్ని కష్టాలను సమర్థింపజేస్తున్నారు. తరీఖలు, భవన నిర్మాణ రంగంలో తాము అనేక సంవత్సరాలుగా పైదాదాబాద్, ముక్కిన్నె వట్ల కొనసాగినా కొరతగా ఉన్న ఏర్పరుల కొరతను, ఇప్పుడు కొరతను, తత్ఫలితం ఏర్పరులను సమర్థింపజేస్తున్న వల్ల తమకు ఉపాధికోరేయి నీలు వనదలెని వసతికి ఏర్పడుతున్నదని వాపోతున్నారు. ఈమధ్యన ప్రభుత్వం, అధికారులు వట్టిమ కొనకపోతే అనవసరం, తత్ఫలితము నచ్చుమన కొన్నట్లుజరుగుతుంది. పోలీసు తనిఖీ దెబ్బతే చాలా మంది బంగ్లాదేశీయులు ఆశ్చర్యంలోకి వెళ్తున్నారు అని దానిపై వ్యాఖ్యలను చేస్తున్నారు. తిరుగులను ఏర్పరులను బంగ్లాదేశీయులు పైదాదాబాద్, బెంగళూరు, చెన్నై, తిరు వనంతపురంలో ఎక్కువగా ఆశ్రమం పొందుతున్నట్లు సమాచారం, బంగ్లాదేశీ మైరాబీల్ మీద జరుగుతున్నాడని ప్రభావం కోల్పోతా, అగ్రరూ, గుమస్తా, రాంబీ తదితర ప్రాంతాలలో ఎక్కువగా ఉన్నాడని, బెంగళూరులో జుల్గురి నరీపాద్మల వద్ద కొన్ని వందలు, వేలమంది బంగ్లాదేశీయులను గుమి వంటి తమను భారత్లోకి రానివ్వాలంటూ ఆధికారులతో ఘర్షణపడుతున్నారని, తాత్కాలిక ప్రభుత్వం ఏర్పడినా శాంతిప్రత్యేక సమస్య ఇప్పుట్లో చిహ్నంగా కాబోవచ్చునని అభిప్రాయమే వినిపిస్తుంది. హాసీనా నాయక్ తనని అని ప్రభుత్వం ఛేదించినా అతని సమస్య తక్కువే విద్యార్థి సమూహంలో ఉన్నదని, వారి ఉపాధి దీమాంక్షను ప్రభుత్వం పరిష్కరించనంత వరకు ఏదోక రూపంలో "అశాంతి" పెట్టు బుకతుచేసి ఉండటం అటుయి చాలా యూనైటెడ్ ప్రభుత్వం లోతల దానిపై దృష్టి కేంద్రీకరించవలసి ఉంది. మండు చల్లారితే పోగులు, సెగులు కూడా తగ్గిపోతాయి. చోరబట్టు కూడా వాటంతటవే ఆగిపోతాయి. భారత్ ప్రభుత్వం కూడా ఈ విషయంలో బంగ్లా కోత్ ప్రభుత్వంతో చేయి అందించవలసి ఉంది. ●

ఆ త్రుర అష్టాశా దేశం అయిన ట్యూనిషియాలో అధికార మార్పిడి వెంటపెరిసే జరిగిపోతోంది. అధ్యక్షుడు గున్నప్పటికీ అధికారాలం డటంకి ప్రభుత్వ వ్యవధిలను స్వేచ్ఛగా మార్చివేస్తున్నారు. అధ్యక్షుడు కైసి ట్యూనిషి ప్రస్తుత ప్రధానమంత్రి అహ్మద్ హాచాని ని డిస్మిస్ చేస్తున్నట్లు ప్రకటించి దేశంలో సంచలనం సృష్టించారు. కేవలం ఏడాదికాలం మాత్రమే పదవలో ఉన్న హాచానిని డిస్మిస్ చేసి ప్రభుత్వంలో నాంపిక వ్యవహారం మంత్రిగా పని చేస్తున్న కామెల్ మహ్దెనిని ప్రధానిగా ప్రకటించారు. అతడుముందు ప్రధానిగా ఉన్న నాజీలా హొదేన్ స్థానంలోనే మహ్దెని హాచాని నియమించిన ట్యూనిషి హతాత్మకా ఆయన్ను కూడా డిస్మిస్ చేసి మహ్దెనిని ఇప్పుడు గడ్డపైకి తెచ్చారు. నియంతృత్వానికి మారుపేరుగా కోసనాగుతున్న ట్యూనిషి తీరును ఇప్పుడు దేశంలో సర్వత్రా ఎండగడుతున్నారు. తనకు ఎదురులేదన్నట్లుగా రాజ్యాంగాన్ని శ్రేతం పునఃనిర్వచించుకున్న ట్యూనిషి ఇప్పుడు తన రెండోసారి అధ్యక్ష ఎన్నిక కోసం తన ఆనుకూలరంగంలో అందరూ ఎక్కి న్నూన్నారు. ఈ హతాత్మరణిహంబాలు, మార్పిడికి గల కారణాలను కూడా అధ్యక్షుడు వెల్లడించ లేదు. అతడుప్రభుత్వం ట్యూనిషి వర్తన ప్రత్యాకృతి అనే ప్రధానిగా మహ్దెని వచ్చారు. వాస్తవానికి వచ్చే అక్టోబరులోనే దేశ అధ్యక్ష ఎన్నికలు జరగ న్నాయిను. తాను రెండోసారి అధ్యక్ష బరిలోకి దిగుతానని ప్రకటించిన ట్యూనిషి అందుకు అనుగుణంగా తనపావులు కదుపుతున్నాడని, అందు కి ఈ మార్పులని దేశ ప్రజలు భావిస్తున్నారని, ప్రతిపక్ష నేతలను ప్రభుత్వం కత్తారాలు, నీరసనలను అణచివేసినా, జైలులో ఉన్నవారు రాసిన జర్నల్ నిష్పలు, సంపాదకులను కూడా జైల్లోకి నెట్టే సిన అధ్యక్షుడు కైసి తన రెండోసారి వైఖరిలోనే బద్దేశాన్ని నెట్టుకొచ్చారు. తిరిగి రెండోసారి కూడా ఎన్నికయ్యేందుకు శతవిధాల వధక రచనలు చేస్తున్న ట్యూనిషి ఇప్పుడు హతాత్మకా ప్రధానిని మార్చివేసి తన కేబినెట్ లో ఉన్న నాంపిక మంత్రి మంత్రిని ప్రధానిగా నియమించడం వెనుక అంతర్భంగ కేవలం తనకువ్యతిరేకత కనిపించకూడదన్న లక్ష్యమే కనిపిస్తోంది. ఇప్పటికే దేశం మొత్తం నాంపాణి అనభ్యుత్పిడి పెరిగి పోయింది. అనుమానతల పెచ్చు ముగిసారంతోపాటు

అధ్యక్ష పీఠంపై ఆధునిక 'నియంత'

[illegible]

అతని పక్కన ఉన్న వ్యక్తి

అయితేనున్న ఉదాహరణ ఇప్పుడు మళ్ళీ కల్పించి బాధించే పాతదాని. ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు 66వేళ్ల పూర్వపు న్యాయవిద్య అకాదమికి క్లెన్ సైమన్ 2019లో అధికారమునకి వచ్చాడు. టూనాసిషి యూసు మరింతప్రగతిశీల దేశంగా మారుతూన్న పనుమీ తో హక్కులువేట్టారు. దేశానికొక అయినపై వ్యతిరేకత వతాతస్థాయికి చేరిపోయింది. విద్యుత్ కరెంట్, తాగునీటి కొరతలు తీరని స్థాయికి చేరి అయినపై రద్దుచేసి మురింత పెంచాయి. పార్లమెంటును రద్దుచేసి రాజ్యాంగం గాని తిరగరాసి కొత్త రాజ్యాంగం తనకు అనుకూలంగా మలుచుకున్నాడు. తన అధికారానికీ ఓటాకేరేబాదు కొత్త రాజ్యాంగంలోకి తనకు మూత్రమే అధికారాలుండేలా చేసుకోగలిగాడు. కొత్త రాజ్యాంగం ప్రసారం దేశ అభివృద్ధిని ఎవవకర్తగా ప్రధాన మంత్రి లేదా మొత్తం జీవితానికి రద్దుచేసి కొత్త జీవితానికి, కొత్తప్రధాన మంత్రిని నియమించుకోవచ్చు. 2014లో ఉన్న రాజ్యాంగం

గం స్థానం 2022లో ఆయన తెల్లిన కొత్త రాజ్యాంగంలో ఇప్పుడు స్థాయిది బ్యూనీషియాలో అన్నీ తానే అన్నట్లుగా చేసుకోగలిగాడు. గత రాజ్యాంగంలో ప్రభుత్వం ఏర్పాటుకు పార్లమెంటుకు మాత్రమే విస్తృత అధికారాలు కల్పిస్తే వాటిని మార్చి కేవలం అధ్యక్షుడికి మాత్రమే ఆ అధికారాలు ఉండేదేదంగా ప్రస్తుత అధ్యక్షుడు రూపకల్పన చేసుకోగలిగాడు. అందుకు అనుగుణంగానే పోటీలలో లేకుండా ఉండేందుకు వ్యూహాలు అమలు చేసాడు. ఎన్నాచోడా రాజకీయ పార్టీనే ప్రతిపక్ష లీకే గత రాడెక్ ఘనోబిని జైలుకు పంపించాడు. న్యాయవాది అబీర్ హాస్సీని గత ఏడాది అరెస్టు చేసారు. ఎన్నికల ప్రక్రియను విమర్శించారని సైబర్ నేరం కింద ఆయనను అరెస్టు చేసారు. స్థాయిది విమర్శకులు అనేకులు ఇప్పుడు కటకటాలు ఊసలు లెక్కెస్తున్నారు. దేశంలో పెరిగిపోతున్న వ్యవస్థాపకతను బజ్జిగిరితో ప్రయత్నాలు ఒక పక్కనీస్తూనే మరో వైపు తాను రెండోసారి ఎన్నికయ్యేందుకు మార్గం సులువు చేసుకోవాలని లక్ష్యంతో తన వ్యవస్థాపక లండన్లో జైల్లుకు పంపిస్తున్న స్థాయిద్ రెండోసారి పదవీకోరి రాపడం కష్టమవుతున్న భావం దేశవ్యాప్తంగా ఇప్పుడు ముద్రపెడుగుతోంది. 1.64 లక్షల చదరపు కిలోమీటర్ల వైశాల్యం ఉన్న ఈ దేశంలో జనాభా కూడా తక్కువే. 1.17,08,370 మంది జనాభా. 99శాతం సున్నీ ఇస్లామ్ మతం ఎల్లప్పుడూ ప్రాబల్యంలో ఉంది. క్రైస్తవులు, జూహిలు, షియా ముస్లింలు, బహైని ఇతర తెగలూ కొనసాగుతున్నాయి. సున్నీ ముస్లింల ప్రాబల్యమే అధికం. తీవ్రస్థాయి నిర్దుష్టతలతో కొనసాగుతున్న ప్రస్తుత ప్రభుత్వం మల్టీ పాలన వగ్గలు చేపట్టడం కూడా కష్టమేనని చెప్పతున్న క్రమంలో వచ్చే అక్టోబరులో జరిగే ఎన్నికలు ఇప్పుడు కైన్ స్థాయి దిక్ కీలకం అయ్యాయి. అయితే అజీబీ వేతల క్రమంలో ఆయనని పెట్టుతున్న అసమర్థత, వ్యతిరేకతను గగన పట్టించుకోకపోతే రెండోసారి అధ్యక్ష పీఠం గునమెనని ఆయన పైబరే సుస్థం చేసాంది. ●

మధ్య నిషేధంతోనే భవితకు భరోసా!



మన్నారం నాగరాజు

మన్నారం నాగరాజు

మద్యం మత్తులో యువత చిత్తుతున్నది. చిన్న వయసులోనే భర్త దూరమైన వారందరూ తాగు, ఊగు, జోగు, సాపు అన్నట్లు గత ప్రభుత్వ హయాంలో సాగింది. ప్రస్తుత కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం ఏం చేస్తోంది? మద్యాన్ని లిలా అరికవ్వడంలో వేచిపూడ్చి ఉన్నది. మత్తు వదలాలో వినియోగదారుని నుంత్నాపాదనస్తూ, ఆరోగ్య భారతావనికీ బాటలు పరచడం పాతకుల విడుదలధర్మాం 47వ రాజ్యాంగం క ఆదికావాల నిర్దేశాన్ని గత ప్రభుత్వంగలో తొక్కుతూ ఊయాల మద్యపుట్టేసేసే గత ప్రభుత్వం పారించింది. న్యూరీ విధానాలతో సామాజిక సంక్షోభం కమ్ముతుంటోంది. దేశవ్యాప్తంగా లక్షల కుటుంబాలను పేదరింంలోకి నెట్టి దరిద్రపు ఊడితోనే నెట్టుకుపోతోంది. తండ్రియ హతాన్తరజాతీయకుల బ పోషణభారాన్ని తలకెత్తుతున్నట్లు పిల్లలు అవివారంగా దూరపవుతున్నారు. వారిలో అత్యుత్కుల ప్రేమకా మత్తుకు బానిసలుగా మారి వదువుతుకు దూచవుపుతున్నారు. పరిధిలు దాటిన సూసాసేవకునే తీవ్ర అనారోగ్యంపైకెత్తుకున్న భార్యలు, కమవు పుట్టిన బిడ్డను అపకలలుగా మిగిల్చి యుక్తవయసులోనే కన్నుమూస్తున్నారు. మద్యం కారణంగా భారతంలో సంవత్సరానికి 2.60లక్షల ప్రాణాలు అర్ధాంతరంగా కడతేరిపోతున్నాయని ప్రపంచ ఆరోగ్య సంస్థ 2018లో ప్రకటించింది. ఆ మహమ్మారిలో వచ్చేరోగులు, దాని మూలంగా చోటుచేసుకునే రహదారి ప్రమాదాలు, అత్యుపాత్యలు మంటిపాటితో భారతదేశంలో యేటా అయిదులక్షల మందికి పైగా అమవు బాస్తున్నారు అంతర్జాతీయ మద్యాభియంత్రణ(ఐబీడిఎఫ్) నివేదికలో లోగడ లెక్కకట్టింది. నామమాత్రం నున్నకు హానికరమైన మద్యం క్రమయిక్రయాల నూరుశాతం

ఆనందమైనవని నుటలోకీర్తు గతంలోనే నుస్తుం చేసింది. ఆ హితోక్తిని పెడచెవి న పెడుతూ ప్రత్యేక విధానాలు, ప్రజానా త్మ్యక పద్ధతులతో అవెతిక వ్యాపారాన్ని జోరుగా ప్రోత్సహి తున్నాను. ప్రస్తుతకాలాని నంపేయ రాజ్యభావనకు నమూది కడుతున్నాను. ఎన్నికల్లో గెలిస్తే జెడిచేస్తాం, అది చేస్తాం అని చెబుతున్న రాజకీయపార్టీలు, లిబర్టీ ప్రమాహాన్ని అరికడ తామని మారత చెప్పడంలోంది. జిప్పల్లదిని జిప్పికాల్ అవుతూ పక్క రాష్ట్రంలో చట్టల కుటుంబాలు రోడ్డున పడుతున్నాయి. వేల మంది మహిళలు, చిన్న వయసులోనే వితంతువులుగా మారుతున్నారు. పిల్లలను పెంపదానికి అప్పకట్టలు పడుతు న్నారు. లిబర్టీల్లో ఆదాయ మార్గంగా మారేను చూస్తున్న గాత్ర ప్రభుత్వం జెవెవీ పట్టింపుతోపడం లేదని జెన్నీగ్లానా ప్రతిపక్షాలు విమర్శలు గుప్పించాయి. మద్దం అమ్మకాలను పెంపకోపదానికి ఎక్కెజ్ అధికారానికి టాగెట్టు పెట్టి ప్రభు త్వం పనిచేయగోరదని అరికడతాయి. జిప్పడు ఎన్నికలకు ప్రచారానికి ముందు ఏడవప్రభుత్వంలోని.ఎన్నికల్లో గెలిస్తే మహిళలకు నెలకు రూ. 2,500ఇస్తామని ఒప్పాడి.రూ. 3వేల చొప్పున ఇస్తామని మరో పార్టీ హామీ ఇచ్చాయి. కానీ తమ పార్టీలు అధికారంలోకి వస్తే ఎన్నికలకు కట్టడి చేస్తామని మారత ఏ పార్టీ చెప్పలేదు. ఒక్క కాంగ్రెస్ పార్టీ మాత్రమే బెల్టుపావులను అరికడతామని చెబుతోంది. అయితే మద్దం పావులను తగ్గినట్లయిన, తాగుడు అలాంటిను మాస్సాం చే పర్యట తీసుకుంటామని ఆ పార్టీ కూడా చెప్పడం లేదు. కానీ వడ్డేక్కో మన రాష్ట్రంలో మద్దం అమ్మకాలు అతిభారీ గా వెగెరిహోయాయి. నగటన ప్రతి రెండు గ్రామాలకు ఒక ప్లైన్ పావు ఉంది. వీటికి ఆనందంబంగా ప్రతి గ్రామానికి రెండు,మూడు బెల్టుపావులు నడుస్తున్నాయి. కానీ జిప్పల్లవిడి అమ్మకాలతో లక్షల మంది మద్యానికి బానిసలయ్యారు.తాగి తాగి రోగాలబాంధు నుండి, డ్రీటింగ్మండి కోసం ఆస్తులు

అమ్మకుని రోడ్డున పడుతున్నారు. అనారోగ్యంతో, యాక్సిడెంట్లతో ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారు. ఈ తారూడు వ్యవసాయ రుతు వేల కుటుంబావల పెదరేకలలోకి వెళ్తున్నారు. తారూడు అలవాటుపడనైన వ్యవస్థ నివేదికయ్యానికి కూడా బద్ధకిస్తున్నారు. మద్యం కొనడానికి డబ్బాలు కోసం తల్లిదండ్రులను, భార్య పిల్లలను వేధిస్తున్నారు. ఈవేదికపై తట్టుకోలేక తల్లిదండ్రులే తమ బిడ్డలను హత్య చేసిన ఘటనలు రాష్ట్రంలో అనేకం జరిగాయి. తారూడుతో భరణ భార్య



నవవంశం, తాగివేసినప్పుడు తలనీటి కొడుకులు, బిడ్డలు నవవంశం వంటి అనేక బాహుళ్యములున్నాయి. వీటన్నింటినీ పట్టి ముక్కుకండా మధ్యాస్థి ఆదాయ మార్గంగా మాత్రమే ప్రభుత్వాలు చూస్తున్నాయి. ఉత్తరాఖండ్ ఏర్పడినప్పుడు యోధాడికి రూ.10వేల కొట్టొక్కా ఉన్నా లెక్కలే రెన్నెన్నా. ఇప్పుడు రూ. 35వేల కొట్టొక్కా దాటింది. ఇక గత ప్రభుత్వంలోకి వచ్చిన అమ్మినూ విధానం దాదాపు అక్షరాలా రూ. 2,04,547 ల్లో కొట్టొక్కా తెలంగాణ రాష్ట్రంలో లెక్కలే వినియోగం, అక్షమ వరణాలను అరికట్టేందుకంటూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉద్దేశించిన ధరను తగ్గించిన దరిమిలా విక్రయాలు ఇరవై శాతం వేగబడినట్లు కథనాలు వెలుగుచూశాయి. దేశవ్యాప్తం

గా 15వేళ్లకు పైబడిన స్త్రీ, పురుషుల్లో 20శాతం దాకా మద్యానికి బానిసరకంబు నిర్ధారిస్తున్న అయిదో జాతీయ కుటుంబ కలెక్షన్ల ప్రకారం ఇటీవల కలిగిన కలిగిస్తున్నాయి. ఆగ్రాదుతో కుటుంబాల వైద్యపరమంబారం ఇబ్బందిమంబులు, ఉత్పాదకత కోసుకుపోయే 2011-50 మధ్య ఇందియ రూ.97.89 లక్షల కోట్లను కోల్పోయిందని అంతర్జాతీయ అభివృద్ధి యానా మంబు హెచ్చరిస్తున్నాయి.ఇక రాష్ట్రంలో చిన్న వయసు నల్లనీ తీసుకునే స్త్రీలయ మూలాల చిక్కుబడివారంబుల న్నారు. కుటుంబ ధోవణకు అప్రకష్టాల వడుతున్నారు.గత కోన్నెక్ట్ నుంచి హుస్నీ లిక్టర్ మత్తులో, యూక్లిడెంబులలో చాలా మంది మహిళా భర్తల వనిపోయారు.విదేశీ సేవలలో రిక్టర్ల ప్రకారం తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం15.5 లక్షల వింతంతువులు ఉండగా అందులో 1,06,641 మంది 35 యేళ్లలోపు వాళ్ళ ఉన్నారు. 40యేళ్లలోపు వాళ్ళు 2.5 లక్షల మంది వరకు ఉన్నారు. రాష్ట్రంలో వృద్ధాప్య సేవలకు చేసే వింతంతుమింబుల వక్రపు జున్నున్నా ప్రభుత్వ రిక్టర్లు చెప్పే న్నాయి. లిక్టర్లు కంట్లో చేయాలిని ప్రభుత్వం మరింత ప్రోత్సహిస్తున్నది. బీఆవెని పాలనలో గణేగణే వైస్,బెల్లె పావులు తెరిచి ప్రాణాలతో వెలగాలం అనుకున్నారుని మహిళా లకు ఆనాడు బండ్లమీదార్థారు. తారుడుకు బానిస కేందరం మధ్యగుమత్తులో బండ్లు నడిపి యూక్లిడెంబులలోఇంకోకందర వనిపోయినారుని వాళ్ళ ఇతరన వ్యక్తచేస్తున్నారు. రాష్ట్రం లో 40యేళ్లలోపు పెండ్లున మంబువాళ్ళ కుటుంబాలకుప్రధాన కారణాలు లిక్టర్, యూక్లిడెంబులు,సున్నెళ్ళు కలిపిస్తున్నాయి. 35శాతం మంది తారుడుకు బానిసై, ఇతర మత్తువదర్థాలకు బానిసై వనిపోయిందగా 45శాతం మంది అనారోగ్య కారణాలు, రోడ్డు హత్యలకు కష్టమూస్తున్నారు. మరో 20 శాతంమంది తీవ్ర యూక్లిడెంబులలో ప్రాణాలు కోల్పోతున్నారని క్రింరిక్టర్ చెప్పన్నారు. ఇందులో లిక్టర్ను యూక్లి

దెండ్లకున కంట్లోనే చేయాల్సిన గత సర్కారు ఆ బాధ్యతను గానికే వదిలేసింది. యాక్సిడ్లెట్ల కుల్లలో పోలీసులు పలు పట్లను తీసుకుంటున్నప్పటికీ పూర్తిస్థాయిలో ఫలితాలనుపించి వచ్చదు. రాష్ట్రంలో 2020లో 16,898 యాక్సిడ్లెట్లను 6,033 మందివనిపోతే, గతేడాది19,248 యాక్సిడ్లెట్లను 6,690మంది వస్తున్నూమారు. వనిపోతున్న వారలో 50 శాతానికేపైగా 20నుంచి40 మేళ్ల మధ్య వయస్సున్నవూ ఉన్నారు. 50నుంచి 60శాతం యాక్సిడ్లెట్లను డ్రవోలో అడ్డై వైరోలీ కారణమని పోలీసు ఇన్వెస్టిగేషన్లో తెలుతున్నా గత సర్కారుచూతల తిక్కర కుల్లలోతక్కువ ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోలేదు. గతప్రభుత్వం 2020లో రోజుకు రూ. 74కోట్లు తిక్కరల అమ్మకానే 2021లో అది రూ.82 కోట్లకు చేరింది. తిక్కర ద్వారానే సర్కారు గతేడాది రూ.30వేలకోట్లు సంపాదించింది. రాష్ట్రంలో ప్రస్తుతం సర్కారు ఇస్తున్న వుద్ధావ్యపింఛన్లకు వీలంత పింఛన్ల ఎక్కువ ఉన్నానన్నాయి. 12.05 లక్షల ఎంపీల వుద్ధావ్య పింఛన్లు ఇస్తుందని 14.50 లక్షల మంది విత్తంకు పింఛన్లు తీసుకుంటున్నారు. వీరిలో 50 వ్యక్తుల వయస్సు ఉన్న విత్తంతువులు ఏకంగా పలు లక్షల 68వేల 563 మందిఉన్నారు.గతంలో కొత్తగా 1,59,482 మంది విత్తంకు పింఛన్లు కోసం అప్లై చేసుకున్నారు. గత ప్రభుత్వం మూడేళ్లుగా ఎవరికీ కొత్త పింఛన్లు ఇవ్వకునేవడంతో వీరింతా ఆశ్రితులు చుట్టూ చెప్పాలిరిగో తిక్కరారు. ఇక చిన్న వయస్సులో భరణకు కోల్పోయిన పేదవిత్తంకు కుటుంబాలు దివంగితి దయరూపిగా ఉంటోంది. వైసీ పిల్లల పాపాలు తెలిసి ఆదాయమే పరమావదిగా చూచుకున్న గత సర్కారును మహిళలు రెన్నో తీసుకోవని మద్యాన్ని విప్పాలిడిగా అమ్మకంను నియంత్రింపాలిస్తోనే ఆడపిల్లల బతుకులు బాగునేవడాయని భరోసా ఇవ్వాలి.●

నీల్ కాంబో మూవీ అంటే అభిమానునల్లో, ప్రేక్షకుల్లో ఎలాంటి అంచనాలుంటాయో, ఆ ఎక్స్ పెక్టేషన్స్ ను మించేలా ఎస్టిఆర్ నీల్ చిత్రాన్ని భారీ బడ్జెట్ తో నిర్మించి, కెజియూఎస్ తరహా ఓ

పార్వతి, రవిచంద్రుని ఎలమంచి, హరికృష్ణ
కొనరాజు ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నా
రు. భువనగర్హ సినిమాతో
రష్మి అందిస్తాను ఈచిత్రాని
కి రవి బడ్జెట్ సంగతా
న్ని అందిస్తున్నారు. శ్రీ ఎన్టీ
చలమ ప్రొడక్షన్స్ రామ్ తన
డిజైన్లలో వర్క్ గ్రాండ్ బిస్టూ
చేస్తున్న ఈ వహిస్తున్న ఈ
భారీ చిత్రం యలమంచిలి గేత
యాన్ స్టార్ డైరెక్టర్ డైరెక్టర్ వై
యోగ్ క్వి ఆనందంగావుంది. ఆ
నటీమణులు జరుపుకున్నాం. కాచ్యోక్త
లు సిద్ధ కోవడం చాలా ఆనందంగా
ముపు నేను రానుకున్నాను. దీనిని
తనన్నా రచయిత కావాలి. కంబే సి
తురు.

ప్రొద్దు హిస్తున్నామని చెబి
 డ్రాక్స్ గైలిన్
 సాయమాపదే బుల్ల మాట్లా
 డుతూ, స్కూటరుంటే రోడ్స్
 బ్యానర్లో వైచి చొదరి
 కేవళాణి, చంద్రభగ్ని లాంటి
 ఇంకాకే పనిచేసే అవకాశం
 బాధినే నిర్భాత యలమంచి
 గీతకీ ధన్యవాదాలు. కథ
 విస్తాను. చాలా మంచి కథ.
 మంచిదైలాగ్స్ రాసి అవకాశం
 ఉన్న కథ. ప్రాణాణి బెట్టి ఈ
 నీటిపూకీ పనిచేస్తానని అన్నాను.
 నీటిపలులు: సందమూరి తారక
 రామారావు, వీణారావ్.
 సాంఘికీక నిబ్బంది: కథ,
 స్ప్రీన్గ్స్ అండ్ దర్దుకత్తుం:
 వైచిచిచొదరి, బ్యానర్:
 స్కూటరుంటే రోడ్స్, నిర్భాత:

స్వామి. ఆయన అన్ని సినిమాలను స్వయం చేశారు. ప్రతి సినిమాకీ గొప్పగా ఎడిశారు. యలమంచి గీత, సంగీతం: ఇప్పుడు ఈ సినిమాతో ఆయన పనినియడం చాలా ఆనందంగా వుంది. ఈ సినిమా: ఎంఎం కీరవాణి, సాహిత్యం: కీరవాణి లాంటి యుగపురుషుడు లాంటి

స్వామి. ఆయన అన్నీ సినీమాలుకు స్వాయం
ఇప్పుడు ఈ సినీమాతో ఆయన పనిచేయ
కీరవాణి లాంటి యుగపురుషులు లాంటి
వారు, ఒకసంగీత దర్శకుడి ఎంత
ప్రావీణ్యం ఉందాలో అంత ప్రావీణ్యం
ఉన్న సంగీత దర్శకులు పని చేయడం
నామొదటి సినీమాకు ఆయన
నా అద్భుతం. సాహిత్య చిహ్నం
పిడుగు వందబేగోగి సాహి
త్యాన్ని అందిస్తున్నాము. ఈ
సినీమాకి తెలుగువ్యాయు
తాంపవడింది. గొప్ప
రూపసౌందర్యం
వుంది. ఆమె
వీణలావావు.
స్వారాయణ. మంచి

దిశావ్రస్తి, నిలిదేవ్ క్రిమిషన్స్ బ్యాండ్ .. డాక్టర్ అనితారావు సమర్థుణ్ణలో రూపొందిన పద్ధతి రమూ కాతరారువు, కొల్లి రామకృష్ణ నిర్మాతలుగా వ్యవహరించిన 'ది దీల్' సినిమము హైదరాబాద్లోని ప్రొడ్యూసర్స్ కౌన్సిల్ హోల్లో అవిష్కరించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్యఅతిథిగా హాజరైన రిలైర్ డిఎస్ఎస్ డాక్టర్ కేరకణ్ణాచారి సినిమా హెర్నెర్స్ ము అవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా ముందే మాట్లాడునట్లు, నటన, దేవుడతరార్లు మంచి అవకాశాల ఉన్న పాపకేట్ల ది దీల్ సినిమాలో ఆయన



రావడం సంతోషకరమని అన్నాడు. సన్నున్న ట్రిబ్యునా వస్తున్న ఈ సినిమా మంచి విజయం సాధించాలని ఆకాంక్షించారు. తెలుగు సినీరంగం లో అడుగుపెడుతున్న దర్శకుడు హనుకోట్లకు అభినందనలు తెలిపారు. సినిమా కథానాయుడు, దర్శకుడు హనుకోట్ల మూట్లాడ్డుతూ, రంగస్థలం నుండి సినిమావైపు

అ ఆశీర్వదించాలని కోరారు. ఒక డిప్యూటీ స్టోర్‌లో మీ ముందుకు వస్తున్నానన్నారు. డిజిటల్ ఇండియాలోటిబెట్ ఎమీడి కె. బానిరెడ్డి మాట్లాడుతూ, డీల్ సినిమా చూశాను చాలా బాగా వచ్చిందని తెలిపారు. పెద్ద స్టార్స్ లేని సినిమాలను ప్రోత్సహించాల్సిన అవసరం ఉందని అన్నారు. టిఎఫ్‌ఎస్‌ఎస్ అధ్యక్షుడు కె.ఎల్. దాసాని ప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, కంబెస్‌లో ఏ కింగ్ లాంటిదని అన్నారు. ప్రముఖ సినీ రచయిత బుల్ల రాయాడుగమ్ మాట్లాడుతూ, వీరి క్రియేటివిటీతో వచ్చిన సినిమా నిలబడతాయని అన్నారు. డీల్ సినిమా పైకి తీసుకువచ్చినా జనాదరణపొందాలని కోరుతున్నానన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ అడుగుపెడుతున్న సినీ రచయిత ఆత్మజ్ శివప్రసాద్ నిర్మాత రామకృష్ణ కల్పల్వలతో ఆయన మాటలు సినిమా యూనిట్ పార్ట్‌నర్స్ ను. రెజలీస్టర్ ప్రభాకర్ ఈశ్వర్ సినిమా హీరో ఫ్రెండ్స్ సినిమా రంగానికి పరిచయమైన హనుకట్ల ఆత్మలతో ఆరిజెగా, నాగార్జున తన సూత్రం నటునిగా నాటకరచయితగా, ఆధునిక చలనచిత్ర దర్శకుడిగా ఎన్నో ప్రయోగాలు చేశారు. ఇప్పుడు ఆయన తాజా చిత్రాలలో ఆనాస్ చేశారు. డెబ్యూటెంట్ రామ్ గా 'ది డీల్' సినిమాతో హీరో దేశిన (రమేష్) దర్శకత్వం వహించాడు. దర్శకునిగా మన చే ఈచిత్రాన్ని తీర్చి వైపున ఫిలింస్ ముందుకు వస్తున్నాడు. బ్యాంకర్లపై న్యూకెమ్యూర్ల తీసినసారిని చింతల పూడి నిర్మలమ్మ నాడు. ఇది శౌరభ-అద్దేలీ ప్రాజెక్ట్ అని డిమాగ్ మెంట్‌లో కంబార్స్ ఇస్తూ, ఈ చిత్రం ఆర్థికంగా మెంట్‌లో

రావడం సంక్షోభరతుమని అన్నారు. సన్నున్ శ్రీల్లగా వస్తున్న ఈ సినిమా మంచి విజయం సాధించాలని ఆకాంక్షించారు. తెలుగు సినిరంగం లో అడుగుపెడుతున్న దర్శకుడు హనుకోట్లకు అభినందనలు తెలిపారు. సినిమా కథానాయుడు, దర్శకుడు హనుకోట్ల మాట్లాడుతూ, రంగం అందరి సినీమాపైవు ఆసక్తి వున్నాను మేననాన్న ప్రేమకకు

వుందబోతోంది. యూనివర్సల్ కుమార్, మైమ్ గోపీ, శ్రీదేవి అప్పీల్ వున్న కథ, బిగ్ హిట్ తో విజయకుమార్, వెన్నెలకిషోర్, పాటు శార్దూకు స్ట్రాంగ్ కమ్ బ్యాక్ బ్రహ్మాజీ, పృథ్వి, అజయ్, కాబోతున్న ఈ నూతన చిత్రం ప్రియ, నెలూరు సుదర్శన్,

కృష్ణుడు,
చమేకేంద్రుడు,
శివస్వరూపుడు.
సాంకేతిక సిద్ధాంతం:
రచన, దర్శకత్వం:
రామదేశిని (రామమ్),
నిర్మాత: శ్రీనివాసరావు
చింతలపూడి,
బ్యానర్: శ్రీవైష్ణవిఫిల్మ్స్,
డీవోపీ: రసూల్
ఎల్టర్, సంగీతం:

[illegible]

నా, ఎవరిలో:
నానుభవజ్ఞుడే,
ందరం,
జ్ఞే,
అజ్ఞితమహర్షి
తే వాన
ఇందియా ప్రాదక్షర్ష
హాన మైత్రి మూసి
మేకరేన గూహాదిస్తున్న బిగ్గెన్
బిగ్గెన్ బిగ్గెన్ గూహ బిగ్గెన్ బిగ్గెన్
యన తమకే ద్విజాతా చిత్రా
రవినందన రవన, దర్శ
స్వామ్య. ఇప్పటికే విడుదలైన
మూడు డిస్కరెంట్ ఎక్స్
ఈ హార్వర్ట్ హ్యూజ్ బిజ్
రథాబాద్లో ఈ సినీమా
ఈ కేటలాగ్స్ పెడమార్గంలో
యల్ సీన్స్ మూలే చేసు
నోలోలో విజయవాణ్ని

‘గుడ్ బ్యాడ్ అగ్లి’ టాప్ టెక్నికల్ టీం పని చేస్తున్న ఇండియన్ సినిమాలో ఒక హైలీ యాంటిస్పెటెడ్ ప్రాజెక్ట్. ఈ చిత్రానికి రాక్స్పాల్ దేవీశ్రీ ప్రసాద్ సంగీతాన్ని అందిస్తు

నార్త, అభినందన్ రామానుజం
సినిమాలో ప్రేమ నిర్వహిస్తారు.
విజయ్ వేలుకట్టి బిటింగ్,
జి.ఎం.కె.ఆర్ ప్రొడక్షన్ డిజైన్
ను వర్తనచేస్తున్నారు. ఈ
చిత్రం 2025 సంక్రాంతి
కి విడుదల కానుంది.
గుడివాడలో ఆగ్నే అభి
మానులకు, ఆడి
యన్స్ కు గ్రేట్
సినిమాటిక్ ఎన్స్
పీరియన్స్ ని
అందించడానికి
కామ్రాన్

ఎన్ఎస్ క్రిమినల్స్ బ్యాంకుస్ట్రోడ్ కేసుగుసగుసాకర్
నిర్మాతగా ఇన్స్ట్రాయిల్వేస్ దర్శకత్వంలో ఎన్ఎస్
స్టైలులు హీరోగా ప్రవరాంబే, అర్చిత రోహి
హీరోయిన్లుగా ఎంఎల్ రాజ్ నగిత దర్శకత్వం
లో వస్తున్న సినిమా రాకాకా. ఈ సినిమా
తెలుగు, బంజారా రెండు భాషల్లో విడుదల
చేస్తున్నారు.ఈ సినిమాలో సంబంధించిన టీజర్
లాండ్ ఈవెంట్ గ్రాండ్గా జరిగింది. ఈ కార్య
క్రమంలో ముఖ్య అతిథిలుగా నిర్మాత బెక్టర్
మేజుగనోబర్, నిర్మాత తల్లగిరి, హాలోనోబర్,
అబ్బో రాంప్రసాద్ విచ్చేశారు. వందవర్సగా



నిర్మాత రామ్ తల్లూరి మూర్ఖుడుతూ, ఇది మా జిల్లాలో తీసిని సినిమా టీకర్ బాగుంది. పాటలు బాగున్నాయి. కొత్త వాళ్ళని ఎంకర్ చేస్తే ఇంకా మంచి సినిమాలు వస్తాయి. నిర్మాతలకి డబ్బులు సరేసేటలుకూ మంచి పేరు తీసుకు రావాలని కోరుకుంటున్నాను. నిర్మాత జెస్మిం వేణు మూర్ఖుడుతూ, చిన్న సినిమాలకు సపోర్ట్ చేయడానికి నేను ముందుకు వస్తాను. కచ్చానికి తగినప్రతిభకుని సక్సెస్ రూపంలో రావాలని ప్రోత్సాహనరే డబ్బులు, పేరు తెచ్చిపెట్టాలని కోరుకుంటున్నాను.హోలో సోహోల్ మూర్ఖుడుతూ, ఈ సినిమా టీం కూడా అదే తప్పులదోకే మంచి సినిమా చేశారు. కథా రచయిత రాజేష్ మావల్ల మూర్ఖుడుతూ, ఈ సినిమాకు సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చి వారిందరికీ కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను.చిన్న సినిమా అయినా అందరికీ సమృద్ధులందని నమ్మకం ఉంది. డియేటర్లో డ్రైక్షన్లందరూ ఎంజాయ్ చేస్తారన్నాను. నిర్మాత ఉడుగు సుధాకర్ మూర్ఖుడుతూ, నన్ను సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చిన జెస్మిం వేణు, హోలో సోహోల్, రామ్ తల్లూరి, ఆర్తూ రాధాకృష్ణలకు కృతజ్ఞతలు.డ్రైక్షన్లు ఈ సినిమా మంచి సపోర్ట్ చేయాలని కోరుకుంటున్నాను. దర్శకుడు ఇస్మాయిల్ షేక్ మూర్ఖుడుతూ, ఈ కమెంట్స్ వచ్చి సపోర్ట్ చేస్తున్న హీరో సోహోల్ ఆటో రాధాకృష్ణ ప్రకృతి కృతజ్ఞతలు అన్నారు.

రవితేజ, మాన్ డైరెక్టర్ హోమ్స్
శంకర్ హైలీ యూటిసిపెడెడ్ మామీ 'మిస్టర్
బిచ్చన్' అన్ని కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో హ్యూజ్
బజ్ ట్రియల్ చేస్తుంది. ప్రతిస్పాత్తుకమైన మీపుల్ మీడియా
స్పాన్సర్స్ బ్యాండ్స్ అప్రూవ్మెంట్స్ గ్రాండ్విండ్స్ నిర్మాత
జి.జి.విశ్వప్రసాద్ ఈ సినిమాని నిర్మించారు. ఇందులో రవితేజకు
కోడిగా భాగ్యశ్రీ బోర్నీ నటించింది. మిస్టర్ బిచ్చన్ ఆగస్టు 15న
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం రోజున రానుంది. ఈ నేపథ్యంలో హీరోయిన్
మాగ్నెట్ బోర్నీ విలేజర్లను సమావేశంలో సినిమా మీడిాలని పంపకున్నారు.
మీకు సినిమాపై ఇంట్రెస్ట్ ఎప్పుడు ఏర్పడింది? మిస్టర్ బిచ్చన్ ప్రాజెక్ట్లో ఎలా
మహిమ పడారు? మాది ఔరంగాబాద్, మహారాష్ట్ర. మా నాన్నగారు ఉద్యోగిత్వాన్ని వైదిరియా
మిస్ట్రి అయ్యారు. ఆక్రడైడ్ నా స్కూలింగ్ జరిగింది. బీజెసెన్ మేనేజ్మెంట్ కోసం ముంబై
అవ్వగా, గ్యాడ్జెట్లలో ఉండగా మోడలింగ్ చేయమని హోమ్స్ పొందారు. ఆ ప్రియోర్టీ
అవ్వగా, మహిమ పడేసిన తర్వాత చాలా నచ్చింది. కెమెరా చేయమని పోయింది. కొన్ని కమర్షియల్
చిత్రాలు చేశాం. మీ మొదటి సినిమా మాన్ మహారాజా రవితేజతో నటించే అవకాశం వచ్చింది కదా..
ఆయన ఎవర్ని హ్యూజ్ చేయగలిగా? నేను ఎవైనా చేసినప్పుడు హుందాడ్ పెర్మిట్ లో ఇష్టదా
నాని ప్రయత్నిస్తాను. హర్ఫ్ వర్క్ చేయడానికి సిద్ధంగా వుంటా. రవితేజతో పనిచేయడం చాలా
ఎన్జాయ్మెంటింగ్గా అనిపిస్తుంది. ఇందులో మీ పాత్ర ఎలా ఉండబోతోంది?
ఇందులో నా పాత్ర పేరు జిజ్జీ. తను తెలుగు మార్కెట్ గర్ల్. తను చాలా క్యూట్ లవబుల్.

హీరోయిన్
భాగ్యలక్ష్మి బోర్లే

దైర్యం, వారితో వర్క్ చేయడం చాలా ఫన్ ఎక్స్ పీరి
 ంస్ పాటల్లోనూ డ్యాన్స్ మూవ్ మెంట్స్ ట్రెండింగ్ గా
 వున్నాయా? ఈ రెస్పాన్స్ ఊహించారా?
 నాకు డ్యాన్స్ అంటే ఇష్టం వ్రీ టైమ్ లో
 డ్యాన్స్ చేస్తుంటాను
 అన్నారు.
 తెలుగు మాషన్ హాస్యం

రికర్డ్ చాలా బూట్లీపుల్గా తీర్చిదిద్దారు.
 ఓండులో మీ మెమరీబుల్ మూమెంట్?
 ఓండులో క్యాసిటో రికార్డింగ్ షాపీలో ఓ
 ఓండులో అవుంటుంది. ఆ సీన్ చేసిని తర్వాత
 రికర్డింగారు 'ఇయాం ప్రోజెక్ట్ అఫ్ యు'
 న్నాడు. అదిఎప్పుడో గుర్తుండి
 తుంది. **మూవీంగ్ లో ఎదురుకొన్న**
అంబిజిట్ హ్యాజ్ ఏమిటి?
 ను నార్ అమ్మాయిని, తెలుగు
 షాషను అడ్డం చేసుకోవడం
 లా కష్టంగా అనిపించింది.
 రాష్ట్రత ఈజీ అవుతుంది.
హామీకంకరతో వర్క్
యడం ఎలా
నివారించండి? సహజ
 హామీ చాలా ఎంపర్డై
 హామీ స్టెంట్స్
 బ్యానర్ పై
 నిశాతో, ఎఎన్ ఓ ఓమీ
 సమర్పణలో.. నిర్మాత
 నరేంద్ర బుష్టి రెడ్డి, దర్శకుడు
 సినిస్ట్రీ రానా దర్శకత్వంలో
 షున్న తాజా చిత్రం 'హైడ్రోనిక్
 బజ్' అవుతుంది. హీరో నటుడు
 శివాజీ చేతుల

హైదర్ నగర్ లోని ఎక్కువస్థుందలని, చాలా మంచి పరిణామం,

అవకాశం అందుకోవడం సులభమేనని దని, మంచి కెరెకర్ ఉంటే ఇండస్ట్రీలో నిలబడొచ్చని అన్నాడు. మల్టీ అలంకార మాట్లాడుతూ, ఈ చిత్ర డైరెక్టర్ బనిసెద్ది టారెంట్ ఏముఖే తనకే తెలుసునని, కచ్చితంగా 'ఫ్రాండ్స్ సిక్' చిత్రం ప్రేక్షకులను ఆదరిస్తుందని, ఈ చిత్రంలో నటించి నటీనటులకు మంచి పేరు తీసుకోస్తుందని పేర్కొన్నాడు. డైరెక్టర్ ఆదిత్య హసన్ మాటలాడుతూ, సినిమాపై కమాండ్తో పాటు

కాపిదేన్స్ ఉన్న దర్శకులు బనిరెడ్డి రానా అని ఆదిత్య హాసన్ పేర్కొన్నారు. ఈ చిత్రంలో నటించిన హీరో విశ్వంశంకర మజ్జూరాష్ట్రలు తెలిపారు. డైరెక్టర్ నవీన్ మేదారం మాట్లాడుతూ, బనిరెడ్డి జగ్గుడంబే సెట్ చాలా పూచారాం వుంటుంది దాని చెప్పారు.అతనికథ చాలా యూనికేవేలు ఉందని చెప్పిన హీరోగారి అభ్యుతంగా తెరకెక్కించగలడని నమ్ముతున్నట్లు అదే నిజమైందని పేర్కొన్నారు.

ప్లాటేసిన్క్స్ దర్శకుడు బనిరెడ్డి రానా మాట్లాడుతూ, ఈ చిత్రం మోషన్ పోస్టర్ లాంబింగ్ వచ్చిన అందరికీ పేరు పేరున గౌరవావాహు.ముఖ్యంగా హీరో శివాజీ తేజులు మీదుగా మోషన్ పోస్టర్ లాంబి చేసినందుకు థాంక్స్ అంది చూడారు. ఈ చిత్రాన్ని హూస్ ని డైరెక్టర్ నవీన్ మేదారం ఒక క్రేమ్ థ్రిల్లర్ ని ఇలా పూడారు చెప్పావా అని ఎక్స్ థ్రిల్లర్ తో ఆయన ఆ చిత్రాన్ని ప్రజలకి చేస్తున్నట్లు చెప్పారు. ఏ కష్టం వచ్చినా ఏ రాత్రి అయినా దీనికొ కొడితే వెంటనే తీసి గొప్ప వ్యక్తి నవీన్ మేదారం అనితెలిపారు. కచ్చితంగా హీనిమా అందరినీ రంజితుని రంజితుని ప్రామీస్ చేశారు. ఈ చిత్రంలో పని చేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ పేరు పేరున ప్రశంసావాదాని అన్నారు. హీరోయిన్ శిల్పి మాట్లాడుతూ, ఈ చిత్రంలో ఒక పోలీస్ క్యారెక్టర్ లో నటించినట్లు అది చాలా స్టాండ్ లేదని ఆ పాత్రను రైట్ చేసినప్పుడే అర్థమైందని అన్నారు. ఆయననుంచి మరిన్ని మంచి చిత్రాలు రావాలని కోరారు. హీరో విశ్వంత్ మాట్లాడుతూ, చిన్నప్పటి నుంచి మహేశ్ బాబు అంటే ఇష్టమని ఆయన సినిమాలుకు కటౌట్లు కట్టిన రోజునుంచి ఆయన బర్డ్ రోజు తన సినిమా మోషన్ పోస్టర్ లాంబి చేయడం అనేది చాలా అద్భుత సాధనమని అని పేర్కొన్నారు.ఈ సినిమా ఖచ్చితంగా అందరినీ ఆకర్షిస్తుందన్నారు. ఇది కూడా ఖచ్చితంగా భాజ్ బస్టర్ హిట్ అవుతుందని తెలిపారు. ఈ చిత్రంలో పనిచేసిన ప్రతి ఒక్కరికీ దగ్గస్వాదులు చెప్పారు.



చినుకుల్లోనూ మెరుపులీనుతూ..

సీజన్ ఏదైనా.. ముఖం అందంగా మెరవాలనుకుంటాం. అయితే ఈ వర్షాకాలంలో తడిసినప్పుడు మేకప్ కరుగుతుంది. ముఖమంతా ప్యాన్లుగా కనిపించడంతో ఇబ్బందిగా అనిపిస్తుంది. అలాకాకుండా ఉండాలంటే మేకప్ లో కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే చాలంటున్నారని నిపుణులు. చర్మాన్ని ఈ సీజన్ లో పొడారనివ్వకుండా జాగ్రత్తపడాలి. వాతావరణం చల్లగా ఉండంటూ నీటిని తీసుకోకుండా ఉండకూడదు. శరీరానికి కావాల్సినంత నీటిని అందించాలి. అప్పుడే చర్మం ఆరోగ్యంగా తేమగా ఉంటుంది. ఇక మాయిశ్చరైజర్ విషయానికొస్తే మిగతా కాలాల్లో వాడే దానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వకూడదు. ఇది ముఖాన్ని జిడ్డుగా మారుస్తుంది. ఆ తరవాత ముఖంపై వేసే మేకప్ నూ ప్రభావితం చేస్తుంది. బదులుగా నాణ్యమైన, నీటి ఆధారిత మాయిశ్చరైజర్ ను ఎంచుకుంటే సరి. ఇది మేకప్ కు మంచి బేస్ అవుతుంది.



చినుకులు పడినప్పుడు కూడా ముఖంపై ప్యానెస్ లా కనిపించనివ్వదు. మస్కారా కూడా వాటర్ ప్రూఫ్ అయితేనే మేలు. కళ్ళకు పెట్టిన వెంటనే త్వరగా అరుతుంది. తడికి కరగకుండానూ ఉంటుంది. మేకప్ తీసేయాలనుకున్నప్పుడు గులాబీనీళ్లలోో కొబ్బరినూనెలోో ముంచిన దూదితో తేలికగా శుభ్రం చేయొచ్చు. **పాదర్ ఆధారితంగా...** ముఖ చర్మం మృదువువగా మెరిసేలా కనిపించడానికి ముందుగా వేసే ఫ్రైమర్ విషయంలో మ్యాట్ ఫినిష్ ఇచ్చేదాన్ని ఎంచుకోవాలి. మేకప్ చెరిగిపోకుండా ఇది నిలవగలుగుతుంది. అలాగే మేకప్ లో క్రీమ్స్ వినయోగంకన్నా పౌడర్ పాడితే మంచిది. ఈ సీజన్ లో లైట్ వెయిట్ లిక్విడ్ ఫౌండేషన్ లో ముందుగా కొంచెం పదులుగా ఉండే పౌడర్

కలుపుకోవాలి. మందపాటి ఫౌండేషన్ బ్రష్ తో తేలికపాటిలేయర్ గా అప్లై చేయాలి. ఈ విధానంలో ముఖం తడిసినా ప్యానెస్ లా కనిపించదు. **స తకుహగా...** లిప్ స్టిక్ గ్లాస్ గా కనిపించేది కాకుండా మ్యాట్ లుక్ ఇచ్చేది తీసుకోవాలి. అనుకోకుండా చినుకుల్లో తడిసినప్పుడు ఇది చెరగకుండా, పెదపులకు నూళ్లుటల్ టింట్ ఇస్తుంది. ఎక్కువ సమయ తాజాగా కనిపించేలానూ చేస్తుంది. అంతేకాదు, వర్షాకాలంలో ఎంత తక్కువ మేకప్ వేస్తే అంత మంచిది. చెక్కిళ్ళ, గడ్డం, ముక్కు చివర, కనుబొమల వద్ద మౌనరతం వాటర్ ప్రూఫ్ కన్నీలర్ ను బ్రష్ తో కాస్తంత హైలైట్ చేయగలిగితే చాలు. చివరగా మేకప్ సెట్టింగ్ (స్ప్రే) తప్పనిసరి. ఇది మేకప్ కరగకుండా కాపాడుతుంది. చినుకుల్లోనూ మెరిసే మోటు సొంతమవుతుంది. □

2014 ఏప్రిల్ నోట్ల.. శ్వేతా చౌదరి షూటింగ్ లో కాంస్యం గెలిచింది. అలా విజేతలను ప్రకటించగానే.. ఆమె భర్త నుంచి పూర్తిమణి ఫోన్! కాల్ కనెక్ట్ అవ్వగానే భావోద్వేగంతో 'హంకస్' అనే చెప్పాక ఆతనికి నోట మాట పెగల్లేదు. ఇంకోసారి హీనా సిద్ధా బంగారు పతకం గెలిచినప్పుడూ అంతే! అయితే ఈ సారి హీనానే నేరుగా ఆ మెడల్ నీ తెచ్చి పూర్తిమ మెడల్ చేసింది. అసలు ఎవరీ పూర్తిమ రమణ్ గోమడిర్? వీళ్ళ గెలుపులో ఆమె పాత్ర ఏమిటంటే..

ఇంట్లో ఎవరికీ క్రీడా నేపథ్యం లేదు. కానీ క్రికెట్ వస్తోందంటే పూర్తిమ కుటుంబమంతా టీవి ముందుకు చేరిపోతారు. ఇక బామ్మ సంగతైతే అసలు చెప్పనక్కర్లేదు. 80 ఏళ్ళ వయసున్నా టెస్ట్ క్రికెట్ మ్యాచ్ లని ఆసక్తిగా చూసింది. వాటిని అవిడ విశ్లేషిస్తోంటే పూర్తిమ ఆసక్తిగా వినేవారు. అసలు బామ్మ నుంచే క్రికెట్ పై ప్రేమ మొదలైందామెకు. ఈమె స్వస్థలం ఢిల్లీ. అప్పుడాబామ్, ఢిల్లీలో పెరిగారు. స్కూల్ క్రికెట్ టీమ్ లో ఆడినా తరవాత కొనసాగించలేక పోయారు. కానీ ఆటలకు సంబంధించిన రెయిన్ ఎంచుకోవాలన్నది పూర్తిమ కల. కానీ ఇంట్లోవాళ్ళకేమో తన వైద్యవిద్య చదివితే చూడాలని ఆశ. ఏం తోచక చూస్తోన్న పూర్తిమకు ఆమె అంకుల్ ఫిజియోథెరపీ చదవమని నిలబోనిచ్చారు. అప్పుడైతే ఆటగాళ్ళతో కలిసి పనిచేయొచ్చు. అమ్మానాన్నల కలా నెరవేరుతుందని బెంగళూరులోని రాజ్ గింజీ యూనివర్సిటీ ఆఫ్ హెల్త్ సైన్సెస్ నుంచి బ్యాచిలర్స్, మంగళూరులోని డా.ఎంబి శెట్టి కాలేజ్ ఆఫ్ ఫిజియోథెరపీ నుంచి పీజీ పూర్తి చేశారు.

ఆట నేర్చుకుని మరీ.. అమ్మాయి.. షైగా బక్కపలచన. ఈమె ఎలా ఈ రంగంలో నెగ్గకొస్తుంది. సహాయాలు ఎన్నోసార్లు తన ముందే ఈ సందేహాన్ని వెలిబుచ్చేవారు. కానీ పూర్తిమ ఆమె మెట్టింతుకోకుండా కష్టపడి చదివాడు. చదువు పూర్తవడంతోనే తొలి అవకాశం తలుపు తట్టింది. 2010 కామన్వెల్త్ క్రీడల్లో పోటీపడుతోన్న సీఆర్ఐఎస్ పూర్తిమ టీమ్ కి 'స్టార్ట్స్' ఫిజియోగా పనిచేసి అవకాశం దక్కించుకున్నారు. ఆ సాధనలో భాగంగా, వ్యాయామం చేసేటప్పుడు క్రీడాకారులు గాయాల పాలు అప్పుడం చూస్తుంటాం కదా. అలా కాకుండా జాగ్రత్తలు సూచించడం, పొరపాటున ఏదైనా ప్రమాదానికి గురైనా త్వరగా కోలుకునేలా చూడటం వంటివి ఈమె విధులు.

ఉత్సాహంగా బాధ్యతలు నిర్వహించారు. దీంతో టెన్సిస్, రెజ్లింగ్.. ఇలా భిన్న క్రీడాకారులతో పనిచేసే అవకాశం లభించాయి. అప్పుడే ఓ ఆలోచన తట్టింది పూర్తిమకు. క్రీడాకారులకు సలహా ఇవ్వడం తేలికే. కానీ అవి వాళ్ళకు నీజంగా ఉపయోగపడితేనే కదా ప్రయోజనం అనిపించింది. అది సాధ్యమవ్వాలంటే ఆట గురించి తెలియదాని అనుకున్నా. అందుకే కోచ్ ల దగ్గరికి వెళ్లి ఆటను నేర్పించమని అడిగా. కొత్తల్లో గాయాలు అవుతాయన్నా వర్షేదని చెప్పి మరీ నేర్పుకున్నా. అది ఆటగాళ్ళ



వారి గెలుపు వెనక పూరిమ



గురించి లోతుగా తెలుసుకునే వీలు కల్పించింది అంటారు పూర్తిమ. ఈ తత్వమే ఆమెకు ఒలింపిక్స్ లో పాల్గొనే క్రీడాకారులతో పనిచేసే వీలు కల్పించింది.

విజేతలుగా చేయాలి.... ఒలింపిక్ గోల్డ్ మెన్స్ (ఒజీక్స్).. పూర్తిమ పనితీరును గమనించి, తమతో కలిసి

పనిచేయమని ఆహ్వానించింది. ఒజీక్స్.. సత్తా ఉన్న క్రీడాకారులను ఎంపిక చేసి, ఆరోగ్యకరమైన ఆహారం దగ్గర్నుంచి కోచింగ్, అవసరమైన పరికరాలు అందించడం వరకూ అన్ని అంశాల్లో సాయం చేస్తుంది. తగిన శిక్షణనిచ్చి మెరికల్లా తీర్చిదిద్దుతుంది. ప్రకాష్ పదుకోత్, విశ్వనాథన్ ఆనన్, సీరజ్ బజాజ్, విద్యా పా వంటి ఎందరో ఈ సంస్థలో డైరెక్టర్లుగా ఉన్నారు. ఒజీక్స్ తో కలిసి పూర్తిమ 14 ఏళ్ళుగా ఒలింపిక్స్ పారాలింపిక్స్ అభ్యర్థులకు శిక్షణలో సాయమందిస్తున్నారు. మెడికల్ సైన్స్ విభాగానికి అధిపతిగా సబంధిత బృందాన్ని నడిపిస్తున్నారు. శ్వేత ఏప్రిల్ న్ క్రీడలకు సిద్ధమయ్యేటప్పటికి వెన్నునొప్పితో బాధపడుతోంది. హీనాకేమో గాయంతో సమస్య. వీళ్ళ కాదు.. ఇలాంటి సమస్యలతో సతమతమయ్యే మరెందరో క్రీడాకారులు వాటిని అధిగమించి పతకం సాధించినప్పుడు నేనే గెలిచా అన్నంత ఆనందం అనే పూర్తిమ ప్రో టెన్సిస్ అకాడమీలోనూ సేవలందిస్తున్నారు. ఇంటర్నేషనల్ రగ్బీ ట్రోఫీ మెంట్రీ డోపింగ్ కంట్రోల్ ఆఫీసర్ గా పనిచేశారు. ట్రాన్స్ స్టాడియా యూనివర్సిటీకి ప్రోగ్రామ్ డైరెక్టర్ కూడా. □

సహజంగా పరిమళిద్దాం..



పార్టీ, ఫంక్షన్ ఉంటే చాలు, అందంగా ముస్తాబు అయిపోతాం. రాజాదనం కోసం పెర్ఫ్యూమ్స్ వాడేస్తాం. అయితే వాటిల్లోని రసాయనాల కారణంగా కొన్నిసార్లు దుస్సలు పొడయ్యే అవకాశం ఉంది. అలా జరగకూడదంటే ఈ సహజ సూనెలు వాడాలిందే.. **లావెండర్..** ఇందులో యాంటీ ఇన్ ఫ్లేమేటరీ లక్షణాలు ఉంటాయి. ఇది చర్మాన్ని ఇన్ ఫ్లేక్షన్ నుంచి కాపాడుతుంది. లావెండర్ ఆయిల్ నరాలను శాంతపరచి, మానసిక స్థితిని మెరుగుపరచడానికి సాయపడుతుంది. **పెప్టర్ మింట్..** ఈ సూనెలో యాంటీ ఫంగల్, యాంటీ బ్యాక్టీరియల్ గుణాల కారణంగా దీన్ని పెర్ఫ్యూమ్ గా వాడుకుంటే రోజంతా ఆహ్లాదంగా దీన్ని పెర్ఫ్యూమ్ గా వాడుకుంటే, రోజంతా ఆహ్లాదంగా ఉంటుంది. **గంధం సూనె..** చందనం శీతలీకరణ గుణాలకు అనుగుణంగా ఉంటుంది. చర్మ సౌందర్యానికి ప్రసిద్ధి చెందిన గంధపు ఎసెన్సియల్ ఆయిల్ ను పెర్ఫ్యూమ్ గానూ ఉపయోగించవచ్చు. ఇది మానసిక స్థితిని మెరుగుపరచి రాజాదనాన్ని అందిస్తుంది. రోజ్ ఎసెన్సియల్ ఆయిల్.. ఉత్తేజపరచే సువాసనను కలిగి ఉంటుంది. ఇది యాంటీ ఇన్ ఫ్లేమేటరీ లక్షణాలను కలిగి ఆందోళన, ఒత్తిడిలను తగ్గిస్తుంది. ఇది చర్మ సంరక్షణకు కూడా మంచిది. □

థోరన్..

కావలసినవి : మునగాకు-4 కప్పులు,



కొబ్బరి తురుము- కప్పు, ఉజ్జిపాయ ముక్కలు- కప్పున్నర, ఉప్పు-రుచికి సరిపడా, ఆవాలు, జీలకర్ర, పసుపు, వెల్లుల్లి తరుగు- చెంచా చొప్పున, నూనె-2 టేబుల్ స్పూన్లు, ఎండుమిర్చి-3, కరివేపాకు-2 రెబ్బలు.

తయారీ : మునగాకుకడిగి నీళ్ళు లేకుండా వడకట్టాలి. మిక్సీ జారలో కొబ్బరి తురుము, అరకప్పు ఉజ్జిముక్కలు, పసుపు, వెల్లుల్లి తరుగు, ఎండుమిర్చి వేసి గ్రైండ్ చేయాలి. కడాయిలో నూనె వేడయ్యాక.. ఆవాలు వేయాలి. అవి చిటచిట లాడుతున్నప్పుడు జీలకర్ర, కరివేపాకు, మిగిలిన ఉజ్జిముక్కలను జోడించాలి. అవి కాస్త వేగక.. మునగాకు, ఉప్పువేసి మగ్గనివ్వాలి. మధ్యమధ్యలో కలియబెడుతూ.. పది నిమిషాల తర్వాత కొబ్బరి మిశ్రమం జత చేయాలి. ఇంకో ఏడు నిమిషాల తర్వాత దించేస్తే.. ఘుమఘుమలాడే 'మునగాకు థోరన్' సిద్ధం.

మునగ మఖానా...

కావలసినవి : పుల్ల మఖానా- కప్పు, మునగాకు పొడి-టేబుల్ స్పూన్, నెయ్యి-రెండు చెంచాలు, ఛాట్ మసాలా-అర చెంచా, ఉప్పు-రుచికి సరిపడా. తయారీ : కడాయిలో ముఖానాను కలియ తిప్పుతూ నన్న సెగ మీద వేయించాలి. నాలుగైదు



నిమిషాల తర్వాత ఒకటి చేతిలోకి తీసుకుని నొక్కిచూడండి. సాగకుండా విరిగితే చక్కగా వేగినట్లు. వీటిని గిన్నెలోకి తీసి..అదే కడాయిలో నెయ్యి, మునగాకు పొడి, ఛాట్ మసాలా, ఉప్పు, వేయించిన పూల్ మఖానా వేసి..నిమిషం వేయించి దించేయండి. ఇది వేడిగా ఉన్నప్పుడే కరకరలాడుతూ రుచిగా ఉంటుంది. తర్వాత తినాలనుకుంటే గాలి చొరబడిన సీసాలో భద్రం చేయాలి.

మునగాకు పప్పు...

కావలసినవి : కందిపప్పు, మునగాకు-కప్పు చొప్పున, ఉజ్జి తరుగు- అరకప్పు,చింతపండు- నిమ్మకాయంతో, పచ్చిమిర్చి ముక్కలు-టేబుల్ స్పూన్, ఉప్పు-రుచికి సరిపడా, పసుపు-అర చెంచా, ఎండుమిర్చి-2, కరివేపాకు-4 రెబ్బలు, వెల్లుల్లి తరుగు- ముప్పావు చెంచా, ఆవాలు, శనగ పప్పు, మినపప్పు,

చెలి చిట్నా

నర్కపాడర్ ను అరగాను నీటిలో కరిగించి ఆ మిశ్ర మంలో బంగారు నగలను ఒక రాత్రంతా నాననిచ్చి తెల్ల వారక బ్రష్ తో శుభ్రపరచు కోవాలి. ఆ విధప ఛాత్ తో తుడిచిపెట్టకోవాలి. □

పోషకాల మునగాకు రుచులు

తోటకూర, పాలకూర వంటివి తరచూ తింటాం కానీ..మునగాకును పెద్దగా పట్టించుకోం. నిజానికి ఇది పోషకాల గని, ఔషధాల నిధి. బలాన్నిస్తుంది, రోగనిరోధకశక్తిని పెంచుతుంది. ఈ కాలంలో వచ్చే అనారోగ్యాల నుంచి కాపాడుతుంది. అంత మంచి మునగాకుతో ఈ చెర్రెటిలు చేసి చూడండి. !

టేబుల్ స్పూన్లు, ఉప్పు-రుచికి సరిపడా, తరిగిన పచ్చిమిర్చి-టేబుల్ స్పూన్, వెల్లుల్లి తరుగు-చెంచా, జీలకర్ర-ఒకటిన్నర చెంచా, గరంమసాలా-అర చెంచా, కారం-ముప్పావు చెంచా, పసుపు, ఇంగువ-పావు చెంచా చొప్పున. తయారీ : బంగాళాదుంపలు చెక్కు తీసి, అంగుళమత ముక్కలు కోయాలి. కడాయిలో నూనె వేడయ్యాక జీలకర్ర.. అది వేగక.. పచ్చిమిర్చి ముక్కలు, వెల్లుల్లి తరుగు, ఇంగువ, ఉజ్జిపాయ ముక్కలు ఒక్కొక్కటిగా వేయాలి. ఉల్లి దోగూ వేగిన తర్వాత బంగాళాదుంప ముక్కలు, పసుపు, ఉప్పు వేసి వేయించాలి. నాలుగు నిమిషాల తర్వాత మునగాకు జతచేసి.. మధ్యమధ్యలో కలియ తిప్పుతూ ఇంకో ఆరేడు నిమిషాలు వేయించాలి. చివర్లో కారం, గరంమసాలా జోడించి కలియబెట్టి దించేస్తే సరిపోతుంది.

మునగాకు పచ్చడి..

కావలసినవి : మునగాకు, కొబ్బరి తురుము-కప్పు చొప్పున, పచ్చిమిర్చి-8, అల్లం ముద్ద- చెంచా, ఉప్పు-రుచికి సరిపడా, నూనె-2 టేబుల్ స్పూన్లు, నిమ్మరసం-రెండు చెంచాలు, ఆవాలు, జీలకర్ర-చెంచా చొప్పున, కరివేపాకు-2 రెబ్బలు, ఇంగువ-పావు చెంచా, తయారీ : కడాయిలో ఒక టేబుల్ స్పూన్ నూనె కాగనిచ్చి పచ్చి మిర్చి, మునగాకులను ఒక నిమిషం వేయించాలి. ఎక్కువ వేగకూడదు. చల్లారిన తర్వాత మిక్సీ జారలో వేసి.. కొబ్బరి తురుము, అల్లం ముద్ద, ఉప్పు, అర కప్పు నీళ్ళ జోడించి మెత్తగా గ్రైండ్ చేయాలి. మిగిలిన నూనె వేడిచేసి.. ఆవాలు, జీలకర్ర, కరివేపాకు, ఇంగువలతో తాలింపు వేసి, నిమ్మరసం కలిపితే సరి.. వచ్చా అనిపించే మునగాకు పచ్చడి తయారైపోతుంది.

పరోటా...

కావలసినవి : గోధుమపిండి, మునగాకు-కప్పు చొప్పున, అల్లం ముద్ద-చెంచా, ఉప్పు-రుచికి సరిపడా, జీలకర్ర, కారం, గరంమసాలా-అర చెంచా చొప్పున, వాము, పసుపు-పావు చెంచా చొప్పున, నూనె-చెంచా, నెయ్యి-2 టేబుల్ స్పూన్లు. తయారీ : మునగాకు కడిగి, పావుగంట నీళ్ళలో ఉంచి, తర్వాత నీళ్ళు తీసేయాలి. ఒక వెడల్పాటి పాత్రలో గోధుమపిండి, మునగాకు, అల్లం ముద్ద, ఉప్పు, జీలకర్ర, కారం, గరం మసాలా, వాము, పసుపు, నూనె వేసి కొన్ని నీళ్ళతో బాగా కలపాలి. ఈ పిండిని ఒక అరగంట వక్కనుంచి, మరోసారి కలిపి.. చపాతిల కంటే కొంచెం మందంగా రొట్టెలు వత్తుకోవాలి. అన్నీ అయ్యాక.. పెనం వేడిచేసి.. నెయ్యితో పరోటాలను రెండు వైపులా కాల్చుకోవాలి. విడికి చెట్నీ లేదా గ్రేవీ ఏదైనా బాగుంటుంది. □



స్టేల్ సబ్బు

ఉజ్జిపాయలు కోసినా, చేపలకి మసాలా పట్టించినా, వెల్లుల్లి చుంబినా ఆ వాసన మన చేతుల నుంచే వట్టిన పోదు. ఆ నిమ వాసన పోగొట్టుకోవడానికి సాధారణ సబ్బుతో రుద్దుతాం ఆ వాసన తీసేటప్పుడు ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. మరి దీనికి పరిష్కారం లేదా అంటే? ఎందుకు లేదు స్టేల్ సోప్ ఉందిగా. ఈ సబ్బుని ప్రత్యేకమైన స్టెయిన్ రిమోవర్ లో తయారుచేసింది. ఈ సబ్బుతో చేతుల్ని రుద్దినప్పుడు.. ఉజ్జిపాయ, వెల్లుల్లి వంటివాటిలో ఉండే ఘటైన

సల్ఫర్ మూలకాలని గ్రహించి మన చేతులు దుర్వాసనలు రాకుండా అడ్డుకుంటుంది. □



గర్వం పతనానికి తొలిమెట్టు

డ్రైవర్ కో కాస్త అహంకారంగా వాదించింది. దీంతో డ్రైవర్ ఆమె దిగాల్సిన బస్టాప్ లో బసిన ఆపలేదు. ఆమె అడిగినా అపలేదు. ఆ అమ్మాయిలో ఉన్న గర్వమే ఆ బస్సు ఆగకపోయేందుకు కారణమని తోటిప్రయాణికులు అనుకున్నారు. దీన్నివల్ల ఆ అమ్మాయికి అమూల్యమైన సమయం వ్యర్థమైపోయింది. ప్రయాణపరిగింది. మనలో దాగి ఉన్న అహంకారం చాలాసార్లు మనకే అనేక నష్టాలకు గురిచేస్తుంది. అహంకారమే కదా ఒకప్పుడు దేవుడి దూతగా ఉన్న లూసిఫర్ అవవాదిగా మారిపోయి, పాతాళలోకం, నరకాగ్నికి వారసుడిగా అయ్యాడు. సాతాను

దేవుడి హాల్ గంతు నడిచును (సామెతలు 16:18). మనల్ని అహంకారమైన మనస్సు నడచును (సామెతలు 16:18). మనల్ని మనం ఎంతగా తగ్గించుకుంటామో, దేవుడు మనల్ని అంతగా హెచ్చిస్తాడు. కాబట్టి మన అనుదిన జీవితంలో అవమానాలు, హింసలు, అపరాధాలు వచ్చినా వాటన్నింటిలో మౌనంగా భరించాలి. దేవుడినన్నిధిలో ప్రార్థన చేయాలి. దేవుడిపై, సంఘంపై మనకు అపారమైన ప్రేమ ఉండాలి. అప్పుడే మనం అన్నింటి భరించడమే కాదు, అన్నింటికీ లోబడి, దీనత్వంతో జీవిస్తాం. మన ద్వారా దేవుడికి మహిమ కలగాలి. -పి.వాణిపుష్ప

అంతర్వాణి

